



Bitte senden Sie den Evaluationsbogen ausgefüllt an folgende Adresse zurück:

Marta Herford gGmbH
KulturScouts OWL
z. H. Kim Lempelius
Goebenstr. 2-10
32052 Herford

KulturScouts OWL | Evaluation Schulen

Liebe/r Kooperationspartner/in,

Ihre Meinung ist uns wichtig! Für die laufende Evaluation ist es sehr hilfreich, diesen Bogen von Ihnen ausgefüllt zurückzubekommen. Ihre Informationen dienen der Weiterentwicklung und Verbesserung unserer Organisation und Inhalte. Bitte nehmen Sie sich daher im Nachgang einer Veranstaltung ca. 5 Minuten Zeit, die Fragen zu beantworten. Die Auswertung der Ergebnisse erfolgt anonym und jeweils nach Ende des Schuljahres.

Viele Dank für Ihre Mithilfe!
Ihre Koordinationsstelle KulturScouts OWL

Organisatorisches im Vorfeld

1. Verlieft die Buchung der Veranstaltung problemlos? ja nein
Wenn nein, wo sehen Sie Verbesserungsbedarf?

2. Verlieft die Buchung der Fahrt reibungslos? ja nein
Wenn nein, wo sehen Sie Verbesserungsbedarf?

3. Konnte die Kultureinrichtung mit den öffentlichen Verkehrsmitteln erreicht werden?
 ja nein

4. Wie bewerten Sie Organisation und Ablauf der Hin- und Rückfahrt?
 sehr gut gut mäßig verbesserungsbedürftig unzumutbar

Verbesserungsvorschläge:



5. Wo sehen Sie organisatorisch Verbesserungsmöglichkeiten?

Teilnahme an der KulturScouts-Veranstaltung

6. Waren Sie selbst bereits vor der KulturScouts OWL-Veranstaltung einmal oder mehrmals am besuchten Kulturort?

- Ja, ich war vorher schon dort.
 Nein, ich war im Rahmen von KulturScouts OWL selbst zum ersten Mal dort.

7. Nach welchen Kriterien haben Sie die besuchte Veranstaltung ausgewählt?

8. Waren die Inhalte der besuchten Veranstaltung in der Umsetzung für Schüler der Sekundarstufe I geeignet?

- ja, angemessen ja, mit Einschränkungen nein, zu schwer nein, zu einfach
Bemerkungen: _____
-

9. Wie bewerten Sie ... die zeitlichen Strukturen der besuchten Veranstaltung?

- ausreichend lang zu lang zu kurz
... die Pause
 ausreichend lang zu lang zu kurz
 Es gab keine Pause.

10. Wie schätzen Sie die Motivation der Schüler ein? (Mehrfachantworten möglich)

- Vorwiegend aktiv teilnehmend beobachtend
 distanziert unmotiviert
 desinteressiert

11. Für welche curricularen Inhaltsfelder in der Sekundarstufe I eignet sich die besuchte Veranstaltung?

12. Für welche Unterrichtsfächer könnte das Angebot außerdem geeignet sein?

13. Wurde der Besuch im Unterricht vor- und/oder nachbereitet? ja nein

14. Gab es für die Vor- und/oder Nachbereitung Unterrichtsmaterialien von Seiten der Kultureinrichtung?

- ja nein



15. Wenn ja, konnten die Unterrichtsmaterialien sinnvoll in den Unterricht einbezogen werden?

- ja, sehr gut ja, nach Überarbeitung nein

16. Konnte der Besuch der Kultureinrichtung sinnvoll an eine Unterrichtseinheit angebunden werden?

- ja, sehr gut mit Einschränkungen
 nein

Bemerkungen:

17. Wie haben Sie die Kommunikation mit der Kulturvermittlerin/dem Kulturvermittler wahrgenommen, der die Veranstaltung durchgeführt hat? Gab es positive, schwierige oder anderweitige Besonderheiten?

18. Wo sehen Sie (inhaltliche/organisatorische) Verbesserungsmöglichkeiten?

19. War der ggf. erhöhte Arbeitsaufwand angemessen?

- ja nein

Bemerkungen:

20. Sind von dem KulturScouts-Programm neue didaktische und/oder inhaltliche Impulse für Ihren Unterricht ausgegangen?

- ja nein

Bemerkungen:

Inklusion

21. Gibt es in der KulturScouts-Klasse Schüler mit Bedarf an sonderpädagogischer Förderung?

- ja nein

Wenn ja: Welchen Förderbedarf gibt es?

Wie können Kultureinrichtungen diesem Bedarf entgegen kommen?



Bemerkungen

Persönliche Beobachtungen auf das konkrete Vermittlungsprogramm bezogen:

Persönliche Überlegungen auf das gesamte Projekt KulturScouts OWL bezogen:

Allgemeine Informationen

Altersgruppe der teilnehmenden Schülerinnen und Schüler:

5./6. Klasse

7./8. Klasse

9./10. Klasse

Folgende Kultureinrichtung haben wir besucht:

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!